

# Die Glasmengerie

## PREMIERE

Samstag, 4. Oktober 2014,  
20 Uhr

**Tennessee  
Williams**  
Deutsch J. van Dyck

### Weitere Vorstellungen:

**OKTOBER 2014**  
Freitag 10. Okt. 20 Uhr  
Samstag 11. Okt. 20 Uhr  
Freitag 24. Okt. 20 Uhr  
Freitag 31. Okt. 20 Uhr

**NOVEMBER 2014**  
Samstag 1. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 8. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 9. Nov. 16 Uhr  
Freitag 14. Nov. 20 Uhr  
Samstag 15. Nov. 20 Uhr  
Freitag 21. Nov. 20 Uhr  
Samstag 22. Nov. 20 Uhr

**DEZEMBER 2014**  
Samstag 6. Dez. 20 Uhr  
Sonntag 7. Dez. 16 Uhr  
Freitag 12. Dez. 20 Uhr  
Samstag 13. Dez. 20 Uhr  
Freitag 26. Dez. 20 Uhr  
Samstag 27. Dez. 20 Uhr

**D E R N I E R E**  
Mittwoch, 31. Dezember,  
2 Vorstellungen, 16+20 Uhr

Vorstellungsdauer ca.  
2 Stunden, inkl. Pause  
Eintritt CHF 35.-

Mit: Elisabeth Graf, Nadine Arnet,  
David Gasser, Samuel Eisenring  
Regie: Peter Niklaus Steiner  
Musik: Marino Bernasconi  
Produktionsleitung und Technik: Katerina Laxdal

Alfons Mucha - Fate (Ausschnitt)

**TAXDAL  
THEATER**

www.laxdal-theater.ch

### KARTENRESERVIERUNG

info@laxdal-theater.ch

Tel. aus der Schweiz: 044 858 18 00

Tel. aus Deutschland: +41 44 858 18 00

Verkehrsamt Hohentengen Tel. 07742 85350

Laxdal-Theater, Im Amtshaus,  
5466 Kaiserstuhl AG

Mit Unterstützung von

• AARGÄUER  
• KURATORIUM

# Die Glasmengerie

## PREMIERE

Samstag, 4. Oktober 2014,  
20 Uhr

**Tennessee  
Williams**  
Deutsch J. van Dyck

### Weitere Vorstellungen:

**OKTOBER 2014**  
Freitag 10. Okt. 20 Uhr  
Samstag 11. Okt. 20 Uhr  
Freitag 24. Okt. 20 Uhr  
Freitag 31. Okt. 20 Uhr

**NOVEMBER 2014**  
Samstag 1. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 8. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 9. Nov. 16 Uhr  
Freitag 14. Nov. 20 Uhr  
Samstag 15. Nov. 20 Uhr  
Freitag 21. Nov. 20 Uhr  
Samstag 22. Nov. 20 Uhr

**DEZEMBER 2014**  
Samstag 6. Dez. 20 Uhr  
Sonntag 7. Dez. 16 Uhr  
Freitag 12. Dez. 20 Uhr  
Samstag 13. Dez. 20 Uhr  
Freitag 26. Dez. 20 Uhr  
Samstag 27. Dez. 20 Uhr

**D E R N I E R E**  
Mittwoch, 31. Dezember,  
2 Vorstellungen, 16+20 Uhr

Vorstellungsdauer ca.  
2 Stunden, inkl. Pause  
Eintritt CHF 35.-

Mit: Elisabeth Graf, Nadine Arnet,  
David Gasser, Samuel Eisenring  
Regie: Peter Niklaus Steiner  
Musik: Marino Bernasconi  
Produktionsleitung und Technik: Katerina Laxdal

Alfons Mucha - Fate (Ausschnitt)

**TAXDAL  
THEATER**

www.laxdal-theater.ch

### KARTENRESERVIERUNG

info@laxdal-theater.ch

Tel. aus der Schweiz: 044 858 18 00

Tel. aus Deutschland: +41 44 858 18 00

Verkehrsamt Hohentengen Tel. 07742 85350

Laxdal-Theater, Im Amtshaus,  
5466 Kaiserstuhl AG

Mit Unterstützung von

• AARGÄUER  
• KURATORIUM

# Die Glasmengerie

## PREMIERE

Samstag, 4. Oktober 2014,  
20 Uhr

**Tennessee  
Williams**  
Deutsch J. van Dyck

### Weitere Vorstellungen:

**OKTOBER 2014**  
Freitag 10. Okt. 20 Uhr  
Samstag 11. Okt. 20 Uhr  
Freitag 24. Okt. 20 Uhr  
Freitag 31. Okt. 20 Uhr

**NOVEMBER 2014**  
Samstag 1. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 8. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 9. Nov. 16 Uhr  
Freitag 14. Nov. 20 Uhr  
Samstag 15. Nov. 20 Uhr  
Freitag 21. Nov. 20 Uhr  
Samstag 22. Nov. 20 Uhr

**DEZEMBER 2014**  
Samstag 6. Dez. 20 Uhr  
Sonntag 7. Dez. 16 Uhr  
Freitag 12. Dez. 20 Uhr  
Samstag 13. Dez. 20 Uhr  
Freitag 26. Dez. 20 Uhr  
Samstag 27. Dez. 20 Uhr

**D E R N I E R E**  
Mittwoch, 31. Dezember,  
2 Vorstellungen, 16+20 Uhr

Vorstellungsdauer ca.  
2 Stunden, inkl. Pause  
Eintritt CHF 35.-

Mit: Elisabeth Graf, Nadine Arnet,  
David Gasser, Samuel Eisenring  
Regie: Peter Niklaus Steiner  
Musik: Marino Bernasconi  
Produktionsleitung und Technik: Katerina Laxdal

Alfons Mucha - Fate (Ausschnitt)

**TAXDAL  
THEATER**

www.laxdal-theater.ch

### KARTENRESERVIERUNG

info@laxdal-theater.ch

Tel. aus der Schweiz: 044 858 18 00

Tel. aus Deutschland: +41 44 858 18 00

Verkehrsamt Hohentengen Tel. 07742 85350

Laxdal-Theater, Im Amtshaus,  
5466 Kaiserstuhl AG

Mit Unterstützung von

• AARGÄUER  
• KURATORIUM

# Die Glasmengerie

## PREMIERE

Samstag, 4. Oktober 2014,  
20 Uhr

**Tennessee  
Williams**  
Deutsch J. van Dyck

### Weitere Vorstellungen:

**OKTOBER 2014**  
Freitag 10. Okt. 20 Uhr  
Samstag 11. Okt. 20 Uhr  
Freitag 24. Okt. 20 Uhr  
Freitag 31. Okt. 20 Uhr

**NOVEMBER 2014**  
Samstag 1. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 8. Nov. 20 Uhr  
Sonntag 9. Nov. 16 Uhr  
Freitag 14. Nov. 20 Uhr  
Samstag 15. Nov. 20 Uhr  
Freitag 21. Nov. 20 Uhr  
Samstag 22. Nov. 20 Uhr

**DEZEMBER 2014**  
Samstag 6. Dez. 20 Uhr  
Sonntag 7. Dez. 16 Uhr  
Freitag 12. Dez. 20 Uhr  
Samstag 13. Dez. 20 Uhr  
Freitag 26. Dez. 20 Uhr  
Samstag 27. Dez. 20 Uhr

**D E R N I E R E**  
Mittwoch, 31. Dezember,  
2 Vorstellungen, 16+20 Uhr

Vorstellungsdauer ca.  
2 Stunden, inkl. Pause  
Eintritt CHF 35.-

Mit: Elisabeth Graf, Nadine Arnet,  
David Gasser, Samuel Eisenring  
Regie: Peter Niklaus Steiner  
Musik: Marino Bernasconi  
Produktionsleitung und Technik: Katerina Laxdal

Alfons Mucha - Fate (Ausschnitt)

**TAXDAL  
THEATER**

www.laxdal-theater.ch

### KARTENRESERVIERUNG

info@laxdal-theater.ch

Tel. aus der Schweiz: 044 858 18 00

Tel. aus Deutschland: +41 44 858 18 00

Verkehrsamt Hohentengen Tel. 07742 85350

Laxdal-Theater, Im Amtshaus,  
5466 Kaiserstuhl AG

Mit Unterstützung von

• AARGÄUER  
• KURATORIUM



Wir bedanken uns herzlich bei den Zuschauern, die uns über Ihren Theaterbesuch hinaus unterstützen. Einzahnungsscheine liegen im Foyer auf. Die Bankverbindung finden Sie auf unserer Homepage.

Ihre Katerina Laxdal  
Kaiserstuhl, im September 2014

Ich wünsche Ihnen einen fesselnden Abend

Stadttheater.  
Deutschsprachige Erstaufführung 1946 am Basler  
Gültigkeit. Ein Weiterfolg.  
sich darin verlieren. Ein Familiendrama von zeitloser  
Wurzelligkeit, die ihren Träumen nachhängen und  
(1911-1983) den Durchbruch als Dramatiker:  
«Die Glasmengerie» brachte Tennessee Williams

Wir bedanken uns herzlich bei den Zuschauern, die uns über Ihren Theaterbesuch hinaus unterstützen. Einzahnungsscheine liegen im Foyer auf. Die Bankverbindung finden Sie auf unserer Homepage.

Ihre Katerina Laxdal  
Kaiserstuhl, im September 2014

Ich wünsche Ihnen einen fesselnden Abend

Stadttheater.  
Deutschsprachige Erstaufführung 1946 am Basler  
Gültigkeit. Ein Weiterfolg.  
sich darin verlieren. Ein Familiendrama von zeitloser  
Wurzelligkeit, die ihren Träumen nachhängen und  
Ein Spiel der Erinnerung über Menschen mit ihrer  
(1911-1983) den Durchbruch als Dramatiker:  
«Die Glasmengerie» brachte Tennessee Williams

Wir bedanken uns herzlich bei den Zuschauern, die uns über Ihren Theaterbesuch hinaus unterstützen. Einzahnungsscheine liegen im Foyer auf. Die Bankverbindung finden Sie auf unserer Homepage.

Ihre Katerina Laxdal  
Kaiserstuhl, im September 2014

Ich wünsche Ihnen einen fesselnden Abend

Stadttheater.  
Deutschsprachige Erstaufführung 1946 am Basler  
Gültigkeit. Ein Weiterfolg.  
sich darin verlieren. Ein Familiendrama von zeitloser  
Wurzelligkeit, die ihren Träumen nachhängen und  
(1911-1983) den Durchbruch als Dramatiker:  
«Die Glasmengerie» brachte Tennessee Williams

Wir bedanken uns herzlich bei den Zuschauern, die uns über Ihren Theaterbesuch hinaus unterstützen. Einzahnungsscheine liegen im Foyer auf. Die Bankverbindung finden Sie auf unserer Homepage.

Ihre Katerina Laxdal  
Kaiserstuhl, im September 2014

Ich wünsche Ihnen einen fesselnden Abend

Stadttheater.  
Deutschsprachige Erstaufführung 1946 am Basler  
Gültigkeit. Ein Weiterfolg.  
sich darin verlieren. Ein Familiendrama von zeitloser  
Wurzelligkeit, die ihren Träumen nachhängen und  
Ein Spiel der Erinnerung über Menschen mit ihrer  
(1911-1983) den Durchbruch als Dramatiker:  
«Die Glasmengerie» brachte Tennessee Williams

